







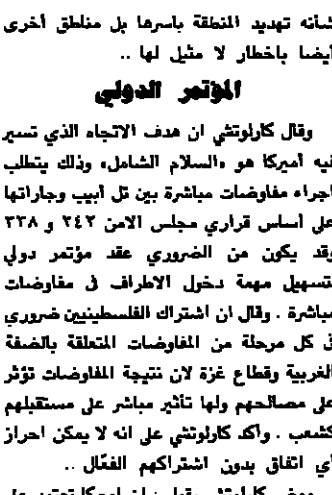
صروح الرأس



# كارلوتشي يدعو للمؤتمر الدولي ويدافع عن صفقات الأسلحة الأميركية للعرب وينتقد الضغوط الصهيونية ومواقف الكونجرس

■ واشنطن - جويل كيليان  
في المؤتمر الذي عقده مجلس الشؤون الأميركية العربية في مدينة هانغتون، بولاية فرجينيا الغربية... كان أبرز المتحدثين أمام المؤتمر فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الأمريكي...

وإعلامية وسياسية عامة... وقال كارلوتشي إن سياسة أمريكا خلال العقول الأخيرة تركت على الحافة على علاقات أمريكا مع إسرائيل... وقال كارلوتشي إن سياسة أمريكا خلال العقول الأخيرة تركت على الحافة على علاقات أمريكا مع إسرائيل...



وقال كارلوتشي إن سياسة أمريكا خلال العقول الأخيرة تركت على الحافة على علاقات أمريكا مع إسرائيل... وقال كارلوتشي إن سياسة أمريكا خلال العقول الأخيرة تركت على الحافة على علاقات أمريكا مع إسرائيل...

## مكة المكرمة

شرق طريق المدينة المنورة السريع

الشوارع: من ١٥ مترًا إلى ٤٠ مترًا  
المساحات: تبدأ من ٢٥٠٠ قدمًا مربعًا  
الأسعار: تبدأ من ٣٥ ألف ريال إلى ٦٥ ألف ريال

الافتتاح فوري

يوجد لدينا قطع أراضي بجوار الزاهر

## مخطط السلام

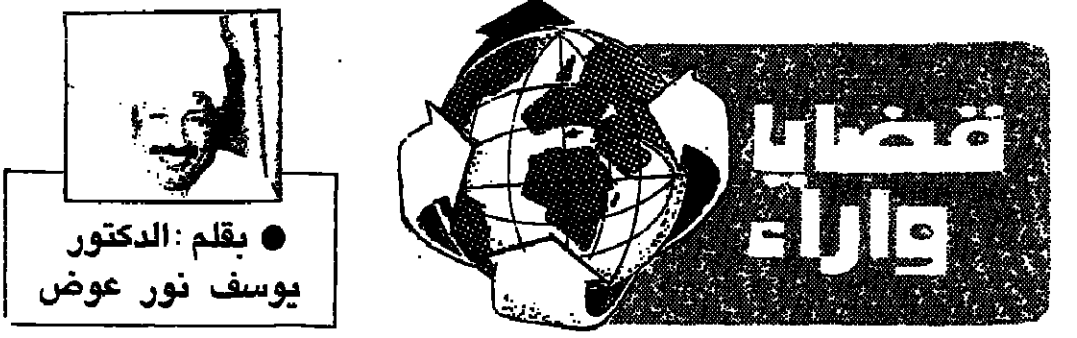
يقع خلف مبنى الإصلاحية والتأهيد ومبنى القصر الملكي بجوار مخطط البركة. لقد انتهت أعمال الإسفلت والبركة والأرصفة والأبنية.

خلي من الحفر والردميات حسب طبيعة الموقع.

محاط بأحياء عامرة بالسكان متوفر فيها الماء والكهرباء والهاض.

مكة المكرمة / شارع أم القرى بجوار مكة المكرمة / رقم ٥٣٧٧٧٧٧ / هاتف ٥١٠٠٣٤٤٤٤

والموقع يومياً من الساعة ٤:٣٠ عصرًا



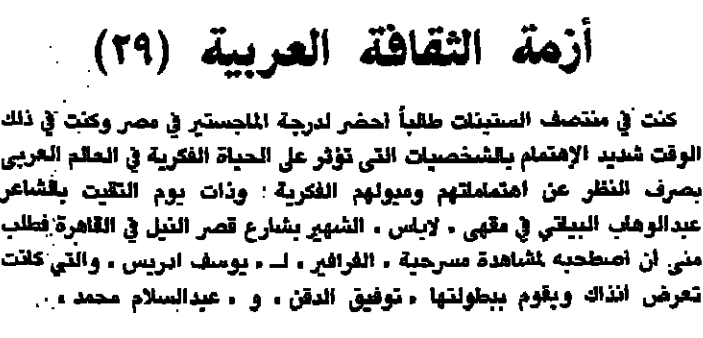
# يوسف ادريس بين العاصمية والفصحى

الأنثوم العلمي لا يسمى باللمحات العربية القصيرة... هل يوسف ادريس هو رائد القصة العربية القصيرة؟

لغة العربية الأم... لم أن هناك شعوباً عربية كانت موجودة قبل الفتح الإسلامي... يوسف ادريس هو رائد القصة العربية القصيرة... هل يوسف ادريس هو رائد القصة العربية القصيرة؟

# أين نحن من الدفاع المدني؟

في الأيام الماضية تم تعيين شاب مثقف ومخلص للقيام بعمل مدير إدارة الدفاع المدني... الدفاع المدني... أين نحن من الدفاع المدني؟



# أزمة الثقافة العربية (٢٩)

كنت في منتصف الستينات طالباً أحضر لدرجة الماجستير في مصر وكنت في ذلك الوقت شديد الإهتمام بالمشكلات التي تؤثر على الحياة الفكرية في العالم العربي...

والذي أنني أعجبت بالمشكلة إجمالاً... أزمة الثقافة العربية... كنت في منتصف الستينات طالباً أحضر لدرجة الماجستير في مصر وكنت في ذلك الوقت شديد الإهتمام بالمشكلات التي تؤثر على الحياة الفكرية في العالم العربي...

# أين نحن من الدفاع المدني؟

في الأيام الماضية تم تعيين شاب مثقف ومخلص للقيام بعمل مدير إدارة الدفاع المدني... الدفاع المدني... أين نحن من الدفاع المدني؟





تحقيق خاص

أصوات على انتخابات الكنيست الحلقية (١٠)

# الصوت العربي يشكل خطراً على الساحة السياسية الإسرائيلية الأحزاب الإسرائيلية تتصارع من أجل اقتناص الصوت العربي الأصوات العربية في فلسطين المحتلة تستطيع أن توصل إلى الكنيست ١٩ نائباً عربياً

## الانتخابات في الوسط العربي في فلسطين المحتلة ١٩٤٨

يلاحظ القارئ مدى أهمية الصوت العربي في الانتخابات الإسرائيلية ويقولون إن الصوت العربي في فلسطين المحتلة يتحكم في الحياة السياسية فيها لا يقل أهمية عن الصوت اليهودي في الانتخابات الإسرائيلية ومن هنا فإن جميع الأحزاب الإسرائيلية تحاول نهش هذه الأصوات والفتك بها مستغلة في ذلك مختلف الوسائل والطرق بهدف تزييق الصوت العربي وإخلاء ثأريه وإبقاء الأقلية العربية تابعة ورحمة السلطة بغض النظر عن كونها من حزب التكتل اليساري أو التجمع العمالي.

وحسب تقديرات مهمة فإن الصوت العربي، وللأسف على سؤال كثير ما نسهم ومما إن كان هذا الصوت في الماضي؟ ولماذا اكتسبت أهمية الآن فقط؟ فإن علينا العودة قليلاً إلى الوراء. فبعد إقامة الدولة العربية على أرض إسرائيل عام ١٩٤٨ جاء في ميثاق إعلانها أنه لا فرق بين المواطنين الذين يعيشون فيها بغض النظر عن الدين أو الجنسية أو القرية وأن جميعهم سواسية أمام القانون. وبموجب هذه الفقرة يحق للمواطن العربي المشاركة في الانتخابات وإن يكون لهم ممثلون في الكنيست وقد دار نقاش حول هذا الموضوع داخل الأساطيل السياسية. في الكيان الصهيوني وحتى أن بعض الجهات بدأت تتكلم بصوت المواطن العربي من هذا الحق بينما أخذ البعض الآخر يطلب ومن تشريع قانون يمنح بموجب حق الاقتراع فقط لن خدم في الجيش الإسرائيلي أو الخدمات الوطنية الأخرى المشرفة في القوانين الإسرائيلية. إلا أن ميثاق الدولة يحمل من ذلك خصلة وإن الكيان الصهيوني يحاول الظهور بمظهر الدولة الديمقراطية أمام الرأي العام العالمي. ورغم ذلك فالتأخر لا تستبعد الفلاح في حق الاقتراع المنوح للمواطن العربي في يوم من الأيام إذا ما أصبح الصوت العربي الأخذ بالثمن والتأخر يهدد المصالح الإسرائيلية العليا.

بعد عام ١٩٤٨ كان عدد المواطنين العرب في الأراضي التي احتلتها إسرائيل (١٤٠) ألف نسمة ونتيجة للزيادة الطبيعية، وزيادة بعض المواطنين وفقاً للقانون جمع شمل المقاتلات فإن عدد هؤلاء المواطنين اليوم يزيد عن ٧٠٠ ألف نسمة، ويشكل المواطنون العرب نسبة ١٧.٥ بالمئة من مجموع عدد سكان إسرائيل (إستثناء سكان الأرض المحتلة) إلا أن قوتهم الانتخابية تشكل ١٧.٥ بالمئة من مجموع أصوات حق الاقتراع إذ يبلغ عدد أصوات حق الاقتراع العربي في هذه الانتخابات حوالي ٣٣٠ ألف ناخب وإذا افترضنا نظرياً بأن جميع الناخبين العرب سيصوتون للأحزاب القائمة فأن قوتهم الانتخابية من شأنها أن تدخل للكنيست ١٩ نائباً من أصل ١٢٠ أعضاء الكنيست.

ولكن الفرق بين نسبة المواطنين العرب التي تشكل ١٧.٥ بالمئة وقوتهم الانتخابية التي تشكل ١٧.٥ بالمئة فقط تؤول إلى ذلك يعود لثلاثة أسباب:

الأول: أن القانون الإسرائيلي يشترط بأن يكون صاحب حق الاقتراع الإسرائيلي الجنسية، وبما أن هذا القانون حرم أعداداً كبيرة من المواطنين من هذا الحق كالأثريين عداً إلى فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ عن طريق ما يسمى في حينه بالقتال أو ضمن قانون جمع شمل المقاتلات فمن هذا الفرق بين نسبة المواطنين العرب وقوتهم الانتخابية.

الثاني: أن عدد المواطنين العرب الذي يزيد عن ٧٠٠ ألف بموجب الإحصائيات الرسمية يشمل المواطنين العرب من سكان القدس العربية، وبموجب ضم مدينة القدس العربية إلى إسرائيل فإن على من يرغب من هؤلاء المواطنين في الحصول على الجنسية الإسرائيلية التنازل عن جنسية الحالية، وإن يقدم طلب للحصول على الجنسية الإسرائيلية من الجهات المختصة وبما أن هؤلاء المواطنين يرغبون ذلك ولا يتخبرون أصلاً بشرعية ضم المدينة فأنه لا يحق لهم المشاركة في العملية الانتخابية.

الثالث: ما جاء في البند الثاني ينطبق على البيت الثالث لسكان هضبة الجولان السورية المحتلة والتي خرجت للكنيست كقائماً بها إسرائيل بقرار أن هناك بعض مئات من هؤلاء المواطنين بطولوا الجنسية الإسرائيلية وحصلوا عليها وبالتالي يحق لهم المشاركة في عملية الانتخاب.

وهناك سبب آخر، من أهمية وتأثير الصوت العربي بالإضافة إلى ما ذكر آنفاً، فليكن المضي على عام ١٩٧٧ كانت لحزب العمال الإسرائيلي المختلفة إضافة إلى الأحزاب الدينية تتشارك في عملية تكوين الائتلاف الوزاري وصورة التوافقية إلا أنه منذ وصول حزب التكتل إلى الحكم بقيت الأحزاب الدينية التي انتقلت من تاييد العمل إلى تاييد التكتل أصبح هناك أهمية ويؤثر على كل كتلة برلمانية أو حتى للناخب الواحد في ترجيح كتلة الائتلاف الوزاري ما بين التكتل العمالي والتجمع العمالي، وعلياً أن نتذكر أن فارق نائب واحد فقط تسبب في حل الكنيست والمشاركة وإجراء قبل وصولها للحد من القانون. وعلياً أن نتذكر أيضاً أن الأحزاب والتكتل الصغيرة تبحث في كسب انتزاعات كبيرة لصالح لحزبهم وبإيديهم مقابل مشاركتهم وتأييدهم لحكومة التكتل في الوقت الذي كان المواطن العربي في فلسطين المحتلة يتعرض فيه لانتهاكات في حقوقهم ويخسر خدمه عليه أذلال، وسياسة تجويع وتهميش في يداليه عنهم أو يؤازروهم لتقل حقوقهم للشعرية حتى بموجب القوانين الإسرائيلية.

## انتخابات ١٩٨١ والانتخابات التي سبقتها

تحتاج المواطنين العرب في فلسطين المحتلة ١٩٤٨ ثلاث وجهات نظر. الأولى: أن المواطنين العرب يظهرون إلى جميع الأحزاب الإسرائيلية بمنظار واحد، لذلك يصوت أصنام هذا الاتجاه للحزب الذي تربطه به مصلحة آنية مثل العمل أو المساعدة أو حل مشاكله الشخصية. الثانية: هناك مجموعة كبيرة من المواطنين العرب تؤيد الجبهة الديمقراطية للسلام والسياسة التي ينفذها الحزب الشيوعي الإسرائيلي وهذا التأييد في غالبية ليس تأييداً عاطفياً ماركسياً بل تأييداً عملياً، بل بسبب وفاء هذه الجبهة إلى جانب المواطنين العرب وبموجبها من وجهة نظرم القومية وتشغل غلاء شريفاً لهذا التغيير للناشئ لسياسة الحكومة في سبيل منح الحقوق القومية للشعب العربي الفلسطيني.

الثالث: هناك فئة قليلة من المواطنين العرب تدعو إلى مقاطعة هذه الانتخابات من منطلق عدم الاعتراف أصلاً بشرعية الدولة العبرية على أرض فلسطين. ورغم أن هناك تفاوتاً في اتجاهات المواطنين العرب، إلا أن الواقع يشير إلى أن نسبة المواطنين العرب الذين شاركوا في انتخابات عام ١٩٨١ بلغت ٢٧٪ أي أن الذين يوافقون بمقاطعة الانتخابات فعلياً في تحقيق هدفهم لذلك فإن الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة لم تحقق انتصاراً في هذه الانتخابات.



## هل تضم الأصوات العربية الخارطة السياسية الإسرائيلية لصالح شعوب بيريز؟

الانتخابات فقد حصلت على نسبة ٢٧٪ فقط من أصوات مجموع أصوات حق الاقتراع العرب الذين كان عددهم في تلك الفترة ٢٤٠ ألف ناخب وذلك حصلت هذه الجبهة على أربعة مقاعد في تلك الانتخابات فقط بما في ذلك بقعة الألف من أصوات الناخبين اليهود. إذ أن الرضخ الأول في هذه القائمة هو من فلتس السكرتير العام للحزب الشيوعي الإسرائيلي ومن المعروف بأن هذه القائمة مشكلة من اليهود والعرب على حد سواء.

وفي المقابل فقد حصل حزب التجمع العمالي على ٥٠ ألف صوت من أصوات الناخبين العرب أي ما يوازي ثلاثة مقاعد في الكنيست وحصل حزب التكتل الحاكم على ١٢ ألف صوت عربي والحزب اليساري الديني على ١٠ آلاف صوت أما بقية الأصوات فقد وزعت بين الأحزاب والقوائم الأخرى.

كلما قلنا خسر تلك الانتخابات ثلاث قوائم عربية منها: القائمة العربية برئاسة سيف الدين الزعبي من الناصرة والتي حصلت على ١١,٥٩٠ صوتاً وقائمة الضفة الغربية برئاسة حنا حداد من قرية طرمان قضاء الناصرة التي حصلت على ٨,٢٠٤ أصوات وحركة المواطنين العرب برئاسة تروايدان الطيبي من بدو النقب والتي حصلت على ٥,٥٩٦ صوتاً وبما أن أي من هذه القوائم لم تحصل على نسبة ٢١٪ من مجموع أصوات الناخبين فأنها لم تدخل في عملية توزيع المقاعد وبالتالي فإن جميع هذه الأصوات شاعت لدى دوائر الاستفاد منها. لقد شارك المواطنون العرب في جميع الانتخابات منذ الكنيست الأول وحتى اليوم، ولو القينا نظرة إلى الوراء، لوحدنا أن نرى عرباً كانوا يدخلون إلى الكنيست من خلال انتخابهم في قوائم عربية في مطهرها لكنها حليفة للسلطة وتابعة لها وكانت السلطات الإسرائيلية تستغل وجود ثوابت كنيست عرب لخدمة الأهداف والأغراض الإسرائيلية على الصعيد الدولي ولا ندع إذا قلنا بأن هؤلاء النواب العرب كانوا يصبون إيماناً في الكنيست ضد المصالح العربية المحلية وفقاً لطلب الحكومة التي أدخلوا إلى الكنيست وبغضها وفكر جميعاً بأن الحكم العسكري كان مفرضاً على المواطنين العرب في البطيل والمثلث والنقب حتى منتصف الستينات وقد كانت بعض الأحزاب تطالب بإلغائه ونحن ناتي موعد التصويت على هذا الاقتراع في الكنيست. بقاء النواب العرب إلى جانب الحكومة ويصوتون إلى جانب تكتيبي وفي بعض الحالات كان صوت عربي واحد كافياً لإغاثته. وبمضا يه هؤلاء النواب على الأحزاب التي يرتبطون بها ويفرضون خوفاً الانتخابات في قوائم مستقلة كما جرى في انتخابات عام ١٩٨١، فإن هذه القوائم يحكم عليها بالفشل لأنها تفقد لتأييد الأحزاب والقوى الإسرائيلية إلا أن هناك ثواباً عرباً كانوا ينتخبون في قوائم حزبية يهودية مثل الحزب الشيوعي كما أسلفنا وحزب العمال الموحّد ميهام الذي كان دائماً يرضع مواطنين عربياً في مكان مخفون ضمن قائمة اليهودية لانتخابات الكنيست بهدف إضطراب الأصوات العربية كذلك فإن حزب التجمع العمالي بدأ منذ انتخابات عام ١٩٨١ يرضع مواطنين عرباً ضمن قائمته الانتخابية بعد أن بدأ له أن اسلوبه في تشكيل القوائم العربية المرتبطة به قد أكل الدهر عليه وشرب وأنه لم يعد يؤمن له هذه الطموح.

## الاستفادة من دروس الماضي

هناك سؤال علينا الإجابة عليه: ماذا نريد نحن من الانتخابات الإسرائيلية وخاصة بالنسبة لأصوات المواطنين العرب؟ ثم ماذا يريد المواطنون العرب في فلسطين المحتلة أن يحققوا من وراء هذه الانتخابات؟

لنطأ أولاً إذا قلنا أن تأثير الصوت العربي في فلسطين المحتلة على الساحة السياسية الإسرائيلية أصبح لا يقل عن تأثير الصوت اليهودي في الانتخابات الإسرائيلية وذلك وفي اعتدائنا أننا (العرب في الخارج) وهم (العرب في الداخل) نريد جميعاً الأمور التالية:

١/ زيادة الأصوات العربية كانت أم يهودية داخل الكنيست الإسرائيلي التي تتلدى بالانتخاب من الأراضي العربية المحتلة ومنع الشعب العربي الفلسطيني حقه المشروع في تقرير مصيره.

٢/ المطالبة من قبل الكنيست بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية بأنها الممثل الشرعي للشعب العربي الفلسطيني.

٣/ أن يحق للمواطنين العرب من خلال تمثيلهم في الكنيست حقوقهم ومساواتهم مع اليهود وإزالة كل مظاهر التمييز العنصري والعنصرية ضدهم وأن يتمتعوا بحياة كريمة بعيدة عن الأذى.

ملخص النتائج الانتخابية للكنيست الحلقية في المدن المختلطة									
المرشح	الحزب	المرشح	الحزب	المرشح	الحزب	المرشح	الحزب	المرشح	الحزب
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

ملخص النتائج الانتخابية للكنيست الحلقية في الوسط العربي									
المرشح	الحزب	المرشح	الحزب	المرشح	الحزب	المرشح	الحزب	المرشح	الحزب
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

عمره ١٩٧٩ كان عام التأسيس مع مصر

عام ١٩٨٩ تأسس عام على يد

عمره ١٩٨٩ كان عام التأسيس مع مصر

عمره ١٩٨٩ كان عام التأسيس مع مصر



بقلم: غازي السعدي

القائمة التقدمية من أجل السلام إلى حيز الوجود وبدأت في خلق طريقها وأصبحت الأمل للمواطنين العرب في الداخل. وتعتبر جميع التقارير إلى أنها مستحق تحميراً كبيراً في هذه الانتخابات لتصبح قوة سياسية مؤثرة. وبكل أسف فإن تعرض هذه القائمة للتجريح والتشويه من قبل الجبهة الديمقراطية وصحافتها الأمر مثير للتساؤل. إذ أن مثل هذا التشويه التاريخي لا يقدم سوى أضرار للشعب الفلسطيني والأمة العربية.

صحيح أنه ربما تكسب هذه القائمة بعض الأصوات العربية على حساب الجبهة الديمقراطية ولكن ليس هذا المهم. فالحكم حسب رأيانا أن تقرر القاضتان. التقدمية والديمقراطية ثمانية نواب في هذه الانتخابات أن لم يكن أكثر بدلاً من أربعة نواب للجبهة في الوقت الحاضر. والسعي إلى زيادة عدد النواب العرب حتى يتقدم جميع المواطنين العرب في فلسطين المحتلة أصواتهم في دورهم التاريخي ويدلوا بجميع أصواتهم إلى مائتين الفاضتين إضافة إلى الأصوات اليهودية التي تؤمن بعدالة قضيتنا وحققنا في أرضنا ووطننا لنعيش في أمن وسلام ويضع حد لسياسة التهجير والتشريد التي يبعثها الشعب الفلسطيني منذ ٤٠ عاماً.

يقول المحامي محمد ميماري المرشح الأول في القائمة التقدمية للسلام وهو من رضاء حركة الأرض المحظورة سابقاً ومن الذين تلقوا بالزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في الصيف الماضي بجيف. يقول أن معركة الانتخابات في الوسط العربي تتركز حول عدة مشاكل أساسية منها: السلام، والمساواة، والوضع الاقتصادي. وإن هذه هي المرة الأولى التي يستطيع فيها الناخب العربي انتخاب ممثليه الحقيقيين وأن التمييز الذي يمارس ضد المواطنين العرب يزيد من وعهم السياسي ويخلص من شعور اللامبالاة وعدم الأمان المرتبطين بمراتب وثق الشعب الفلسطيني ومع منظمة التحرير الفلسطينية التي تشته.

وأخيراً نوصي من موقفنا أنه سوى أن نقيم نهائياً القضية لشعبنا الفلسطيني في الداخل وبالقائمة التقدمية والوقت ذاته تدعو جميع القوى المعارضة لسياسة الإسرائيلية التوسعية إلى ايجاد التسيق والمعاون واللفة المشتركة فيما بينها بما في ذلك الجبهة الديمقراطية الشيوعية ودعوة حتى النصر.

يتمتع

## شركة التوكيلات العربية المتحدة

### المتعاقد مع مقام البنك الإسلامي للتنمية بجهة

#### لادارة وتشغيل وصيانة المجازر النموذجية بمشروع المملكة العربية السعودية لإفادة من لحوم الهدي والإضاحي لموسم حج ١٤٠٩هـ

#### تعلن عن حاجتها إلى:

#### الفئات التالية من الاخوة السعوديين:

- ١- مراقبون إداريون للإشراف على أعمال
- ٢- عمال مساعدون للجزارين والسلاخين الذبح والسلخ والتحميل والتزليل
- ٣- عمال لحمل وتزليل الذبائح في السيارات المبردة

#### الشروط

- ١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية.
- ٢- أن يجيد القراءة والكتابة وله القدرة على ادارة الأفراد وملاحظة أعمال الجزارين والسلاخين (بالنسبة للمراقبين).
- ٣- أن يكون قد مارس أعمال الذبح والسلخ في أي مسلخ وذا كفاءة عالية في إنجاز العمل.

#### نظام العمل

- ١- يتم الذبح والسلخ وإعداد الذبائح في أيام التشريق فقط لكامل العدد الذي يحدده البنك الإسلامي والعمل متواصل لمدة ٢٤ ساعة يومياً بدون توقف.
- ٢- يتم العمل على شكل مجموعات تضم كل مجموعة عدداً من الذبائح والسلاخين والعمال المساعدين يقومون بانجاز العمل مع بعضهم البعض.
- ٣- يتم العمل على نظام الورديات وكل ودية تعمل ٨ ساعات متواصلة.
- ٤- يتواجد جميع العاملين في موقع العمل اعتباراً من يوم ٥ ذي الحجة وحتى انتهاء جميع أعمال الذبح والسلخ والتحميل والتزليل.

#### المقابلة والاختيار

- ١- يتم مقابلة واختيار المتقدمين للعمل في الفترة ما بين يوم السبت ١٧ ربيع الثاني وحتى يوم الأربعاء ٢١ ربيع الثاني لعام ١٤٠٩هـ وذلك في موقع مسلخ حلقة الأغنام الأهلي بجهة الواقعة جنوب جدة بطريق مكة كيلو ٧ قرب منطقة الاستاد الرياضي.
- ٢- جميع التفاصيل والمعلومات والاستفسارات تتم أثناء المقابلة.
- ٣- على من يجد في نفسه الكفاءة والرغبة في العمل في هذا المشروع الإسلامي الخيري لموسم حج ١٤٠٩هـ التقدم بطلبه كتابة وتسليمه إما شخصياً في موقع مسلخ حلقة الأغنام بجهة أو إرساله بالبريد على العنوان التالي للشركة:

ص.ب ١٠٤٥ جدة ٢١٤٣١ - عنابة / مدير ادارة المسالخ. والله الموفق











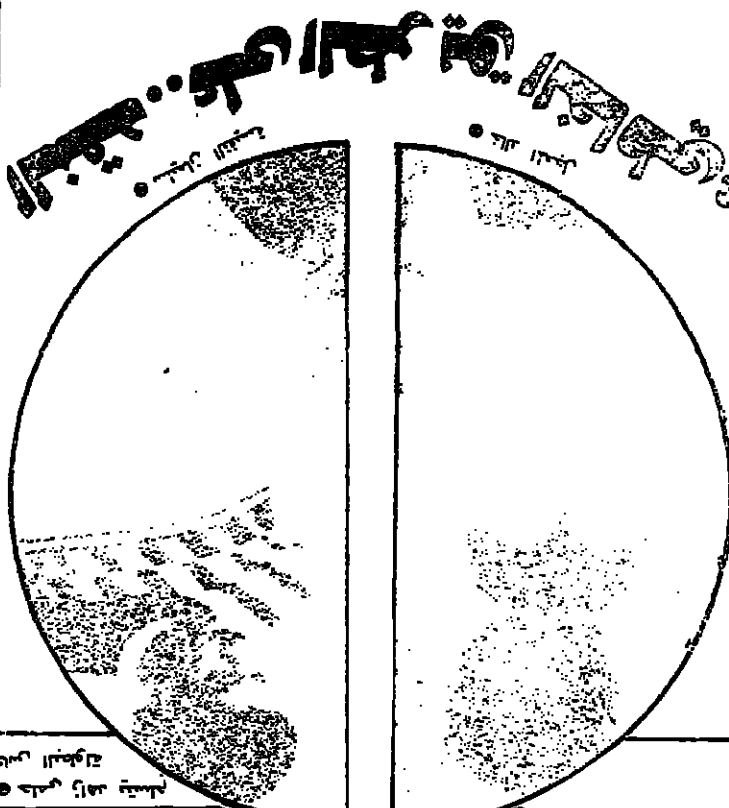




الرياض ١٤٠٩ هـ - ١٤٠٩ هـ  
 الرياض ١٤٠٩ هـ - ١٤٠٩ هـ  
 الرياض ١٤٠٩ هـ - ١٤٠٩ هـ

# الرياض ١٤٠٩ هـ - ١٤٠٩ هـ

الرياض ١٤٠٩ هـ - ١٤٠٩ هـ  
 الرياض ١٤٠٩ هـ - ١٤٠٩ هـ  
 الرياض ١٤٠٩ هـ - ١٤٠٩ هـ



الرياض ١٤٠٩ هـ - ١٤٠٩ هـ  
 الرياض ١٤٠٩ هـ - ١٤٠٩ هـ  
 الرياض ١٤٠٩ هـ - ١٤٠٩ هـ

# الرياض ١٤٠٩ هـ - ١٤٠٩ هـ

الرياض ١٤٠٩ هـ - ١٤٠٩ هـ  
 الرياض ١٤٠٩ هـ - ١٤٠٩ هـ  
 الرياض ١٤٠٩ هـ - ١٤٠٩ هـ



الرياض ١٤٠٩ هـ - ١٤٠٩ هـ  
 الرياض ١٤٠٩ هـ - ١٤٠٩ هـ  
 الرياض ١٤٠٩ هـ - ١٤٠٩ هـ

الرياض ١٤٠٩ هـ - ١٤٠٩ هـ  
 الرياض ١٤٠٩ هـ - ١٤٠٩ هـ  
 الرياض ١٤٠٩ هـ - ١٤٠٩ هـ



الرياض ١٤٠٩ هـ - ١٤٠٩ هـ  
 الرياض ١٤٠٩ هـ - ١٤٠٩ هـ  
 الرياض ١٤٠٩ هـ - ١٤٠٩ هـ

## مساء اليوم

### استعراض كروي لنجوم العالم

نيويورك - أ. ف. ب. - تقام الساعة ٢٠:٠٠ جمت من مساء اليوم على ملعب (جياينتس ستاديوم) في نيويورك مباراة استعراضية بين منتخب الأميركيين ومنتخب من لاعبي العالم في إطار احتفالات الولايات المتحدة بلووزها بتتلميم نهائيات مونديال ١٩٩٤ لكرة القدم.

وسيشارك في المباراة نخبة من نجوم العالمي من أمثال أوريليو وروبي تشارلوت وجورج بست وكيفن كيهان وفارنس بكتيلور وبيلو روسي وميشال بلاتيني والياس فيفيرو وأيدو بريغليانو وكارلس البرنو وفورخي فالدانو.

وستقام المباراة نحو ٤٠ لاصيا من ١٩ دولة. وبين الذين سيلعبون مع منتخب العالم بين زينغيو بونيك وغريغوري لاثو ويوهان نيسكاز وجوني ريب ولين سورييه وماركو تارديلي ويضم منتخب الأميركيين أيضا خوسيه التافيني وسيزار كويرو وانتر تروسيو.

ويأمل المسراون الأميركيون بفصل هذه المباراة أن يلفتوا انتباه محبي الكرة في بلدانهم قبل بداية المونديال بـ ٦ سنوات.

## العربي يحقق بطولة التايكندو

وقد شارك في هذه البطولة سبعة اندية اضافة لبيئة الحرس الوطني بالدمام. في التايكندو - الانفاق - الترتجي - التالف - النجوم - هجر - التايكندو.

وقد حصل اللاعب تائف غازي العربي من التايكندو على المركز الاول حتى وزن ٤٧ كجم.

وحصل محمد احمد الخالدي من التايكندو على المركز الثالث حتى وزن ٥١ كجم. وحصل اللاعب تركي كافيح الهاجري من التايكندو على المركز الاول حتى وزن ٥٥ كجم.

وحصل خالد شهاب السبيعي على المركز الثاني حتى وزن ٦٥ كجم.

والجدير بالذكر ان فريق التايكندو حقق بطولات عديدة في هذا المجال. وهم يسعون قدام بطولة مدرتهم الوطني محمد السليبي يساعده تائف غازي العربي. وصالح السليم الملاان يدعان من خبة لاعبي الفريق الاول للتايكندو بالدمام.

## خليل الزياتي يؤكد لا بد من ترشيد مشاركات بطل الدوري

نعم.. الارتفاع يؤثر على اللاعبين

جدة / حمد الراشد.

تعلقاً على ما نشر في النشرة تحت عنوان «المشاركات الخارجية لبطل الدوري» والذي اشار الى ضرورة تقنين مشاركات بطل الدوري الممتاز في البطولات الخارجية بحيث يتم توزيعها على البطل ووصيفة قبل الكتلين خليل الزياتي.

انا مع هذا الرأي فاللوضوع بحاجة الى اعادة نظر ودراسة من جديد على ضوء المشاكل والظروف الصعبة التي يواجهها بطل الدوري الممتاز في مشاركته الخارجية والتي لتساعد ابدأ على الظهور بمستواه الحقيقي وتحقيق النتائج المرجوة واسمح لي ان اضيف الى ما ذكرته حول هذه الفكرة حديثاً لو تقام هذه البطولات الثلاث على مدار العام حتى لا تتحقق بالفريق المشارك ارهاقاً بدنياً ونفسياً.. بحيث يكون هناك فاصل زمني بينها لا كما يحدث الآن.. حيث لم يفصل بين تصفيات بطولة الاندية الاسيوية التي اقيمت في ماليزيا وبين بطولة الاندية العربية سوى ثلاثة ايام فقط.

الفروض ان يكون هناك متسع كبير من الوقت يفصل بين البطولتين ويضيف المدرب المدير خليل الزياتي قللاً.. كذلك يجب مراعاة التوزيع الجغرافي لهذه البطولات. فلكي نتفك من قارة الى قارة يتناثر اللاعبين كثيراً ويحتاجون لفترة غير قصيرة للتأقلم على الجو.. ولك ان تتصور ظروفنا.

سافرنا من ماليزيا في جنوب شرق اسيا الى الشارقة غرب القارة ولم يفصل بين البطولتين سوى ٧٢ ساعة ولعبنا اول مباراة امام الشارقة.. دون ان





## دور قيادي وتربوي هام للمدرس

إن بناء الإنسان ليس أمراً سهلاً، وطريقه ليس طريقاً مفروشاً بالورود والرياحين، وإن اليد التي تبني ليست كل يد بل هي اليد الإيمانية المدبرة في مجال تخصصها وتعتني به مجال تربية النشء، حيث تحفظ الأمانة وتؤدى حق الله أن مدارسنا تستقبل كل عام الآلاف من فئات الأبناء، وهذه البراعم بحاجة إلى من يقيمها ويرعاها حتى يشتد عودها، وترتقى سلم الحياة وتكتسب وجودها بعد أن تنشأ تنشئة سليمة في حصيلتها العلمية، وتربى تربية جسمانية ودينية وخلقية، وكل ذلك موكول بالأيدي الإيمانية التي رخصت مسلك التعليم مهنة ورسالة.



هذه الأيدي التي تحملت الأمانة بمحض إرادتها من مدرسين ومدرسات، لاشك أنهم أمانة أمتهم على فئات أجيالهم وكل منهم يمس دوره في بناء هذه الأجيال... ولكي يكون البناء سليماً والعمل مثمراً لابد أن تتوفر في المربي القدرة الطبية في تعامله مع أبنائه الطلاب بكل الرضا والتفاني، ولكي يكون عطاءه على مستوى الأمانة الموكولة إليه ولشعر هذا المربي بأهمية دوره يجب أن يلقى التشجيع من رؤسائه وإذا شعر المربي بالاستقرار النفسي والتعامل الآخر زاد عطاءه ونفع طلابه وإذا حدث العكس أصبح كالألة التي تدار لتنتهي مهمتها بأى نتيجة، وهذا يتناقض مع الشعور النفسي الذي يجب أن يكون عاملاً مستقراً دونما تمكيز لصغره أو كبره.

هذه الأيدي التي تحملت الأمانة بمحض إرادتها من مدرسين ومدرسات، لاشك أنهم أمانة أمتهم على فئات أجيالهم وكل منهم يمس دوره في بناء هذه الأجيال... ولكي يكون البناء سليماً والعمل مثمراً لابد أن تتوفر في المربي القدرة الطبية في تعامله مع أبنائه الطلاب بكل الرضا والتفاني، ولكي يكون عطاءه على مستوى الأمانة الموكولة إليه ولشعر هذا المربي بأهمية دوره يجب أن يلقى التشجيع من رؤسائه وإذا شعر المربي بالاستقرار النفسي والتعامل الآخر زاد عطاءه ونفع طلابه وإذا حدث العكس أصبح كالألة التي تدار لتنتهي مهمتها بأى نتيجة، وهذا يتناقض مع الشعور النفسي الذي يجب أن يكون عاملاً مستقراً دونما تمكيز لصغره أو كبره.

أن مسؤولية المربي وتعتني به هنا المدرس مسئولية كبرى، وبالمثل يجب التشجيع من رؤسائه والاحترام من مواطنيه وبنية الطلاب فستكون مهمته وطنية ودينية أعظم من ماله وأخذ ماله في وعدهما ينزل الأمر إلى مثل هذه الدرجة فإن العائد يصبح أقل مما يجب أن يكون عليه ولا تتحقق النتائج التي نتوخاها ممن يعمل في مثل هذا المجال.

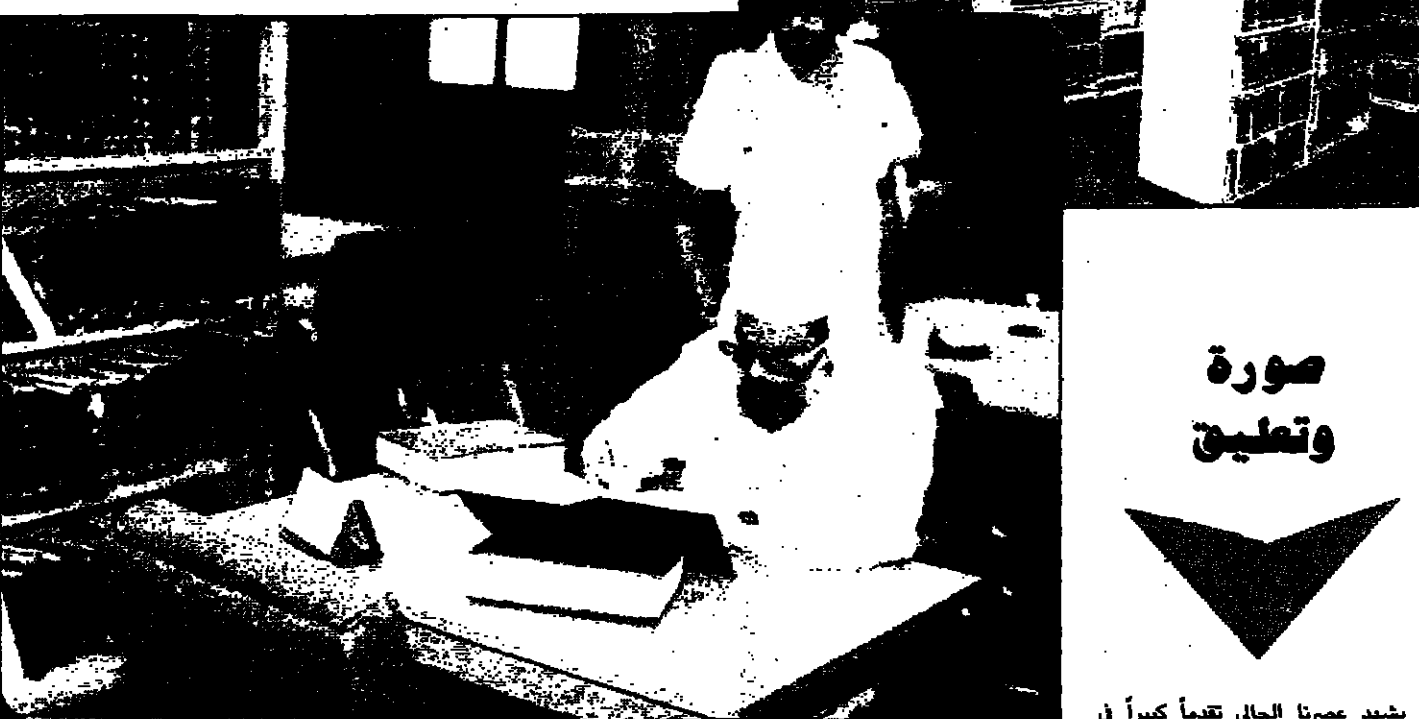
فليس المهم أن يعطى المدرس الدرس لطلابه عطاء كأي عطاء بل هو عطاء من نوع آخر، يعطى ويبنى

بمشيئة الله المواطن الصالح والمحسن النافع، وهنا تبدو أهمية بناء الإنسان.

أن من حق هؤلاء الجنود الجاهلين أن يقدروا أفراد مجتمعهم ويحبوهم وأصنامهم وحجم المسؤولية الملقاة على كواهلهم، ففي ذلك وسيلة لتشجيعهم بالاستمرار بنفس الروح الوثابة والعطاء النشط... ونحن بالطبع المستفيدون لأن العمل يتعكس أثره على أبنائنا وفئات أجيالنا... فقل أمانة المربي وأمانة دوره القيادي والتربوي في تنشئة الأجيال؟ هذا ما نريد من مواطنينا وأبنائنا الطلاب... والله الموفق.

عبدالمطلب محمد المنعمي

## اعداد سراج عباس حكاية



### صورة وتعليق

يشهد عصرنا الحال تقدماً كبيراً في مجالات الصناعة والطب والاقتصاد وغير ذلك بفضل وجود المكتبات المتخصصة التي تعتبر في حد ذاتها من معالم التقدم في هذا القرن... وقد رعت الدول النامية حالياً الدور الهام الذي تقوم به هذه المكتبات في سبيل تطوير مجالات الحياة المتعددة ومن هذا انطلاق تقيم حكاية خادم الحرمين الشريفين بتأسيس وإنشاء هذه المكتبات بغية تنشئة جيل مثقف واع بكل مقتضيات العصر.

المكتبات المتخصصة والمكتبات الخاصة إذ يعتبرون المكتبات المتخصصة هي المكتبات التي تحتوي على كتب ذات صيغة معينة من المعرفة وتخدم مجموعة معينة لها ارتباط وثيق بما تقتضيه المكتبة ذاتها. أن أهم محدودية بمقتضاها ومحدودة أيضاً بربانها.

ولذلك وفي الحمد في هذا البلد الكثير من المكتبات التي تخدم الجمهور وتشمل محتوياتها جميع فئات المعرفة.

لذا نجد المكتبات المتخصصة من حيث معرفتها وتركز على صنف معين من المعرفة وهي لهذا تكون غنية في قطاع معين من المعرفة إلا أنها فقيرة في بقية القطاعات الأخرى، وتتواجد المكتبات المتخصصة في المؤسسات الصناعية والتجارية والوزارات والدوائر الحكومية ومراكز الأبحاث.

تصوير / وتعليق  
محمد بن أحمد بخض

## استجابات مشكورة

وضع العدد  
له عدة مزايا

بالإشارة إلى ما نشر في صحيفتكم الغراء العدد ٨٨٨٠ في ١٤/١٠/١٤٠٩ تحت عنوان مجرد اقتراح، والمقتضيات ملاحظة وضع أعدادات المياه على سطح الأرض داخل صناديق استنزاف خارج المبنى وما أشبه إلى الكتب من أن هذا الموضوع غير مجد... فعليه نقول أنه بعد الاستفسار من مدير إدارة خدمات لشؤونك بالصلصة بمكة المكرمة افاد بأن وضع العدادات بهذه الطريقة لا يعد مزايا منها سهولة قراءة العداد، وهم أحداث ضرر بمبنى المشترك عند عمل الصلصة على العداد وتوصيلاته بالإضافة إلى أن وضع العداد داخل صناديق استنزاف يمنع حدوث أي تلعب في العداد أو أي أخلال لسهو. ويضمن سهولة إجراء عملية الصيانة الدورية للعداد.

لذا نأمل الإطلاع والتكرم بشكر الرد مدير إدارة العلاقات العامة بصلصة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية جمال قلاقي غزاري

الهاتف في الطريق  
اشارة إلى ما نشر في صحيفتكم العدد ٨٩٦٦ بشأن إيصال الخدمة الهاتفية إلى منطقة الترانع العليا.

تفكيركم بأنه سوف يتم تنفيذ المشروع لإيصال الخدمة الهاتفية للمنطقة المذكورة خلال الأشهر القليلة القادمة بمشيئة الله حسب خطة المقررة لذلك ضمن العقد العام... ولكم تحياتنا.

مدير ادار العلاقات العامة خالد سعد حلواني

نداء إلى اولياء الامور  
من أجل مستقبل أفضل لأبنائنا وفئات أجيالنا ندعوكم إلى تقديم كل تعاون وفهم وبناء لنشركم روح المحبة والاتفاق بين البيت والمدرسة والعمل معاً على رفع المستوى التعليمي لأبناء هذه الوطن الغالي الذين نبني عليهم أمناً في المستقبل بعد الله عز وجل فمن المعلوم أن المدرسة تحمل على عاتقها مسؤولية عظيمة وهامة ولا يمكن أن تؤديها إلا بمساندة ومساعدة أولياء الأمور للوصول إلى نتائج مثمرة تفخر بها جميعاً امتثالاً لأمر الله تعالى وتوحيدها على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان.

ثالثة محمد العلوي

## ماذا يدور.. في مجالس الشباب؟؟

شدني لكتابة هذا الموضوع ما قمت به من تجول في عدة مناطق في المملكة خلال الشهر الماضي على عدة تجمعات شبابية، ولم يكن الهدف القيام ببحث أو اعداد رسالة ولكن لمعرفة ما يدور خلال هذه الجلسات الخروج منها بفائدة إن وجدت.

بدأت الرحلة من «بشكات» البييت ثم تجمعات المقاهي والأصناف ثم الحارثي وحاولت في نهاية كل جلسة أن أخرج بفائدة أو معلومة أو تجربة فلم أجد سوى كلمات متكررة ومعروفة وقديمة... لا تسمن ولا تفتن من جوع. مثل مصنف ٤٠٠ بوليت، رأس باعشن براد متعفن اتحاد، نصر واتفاق... الخ.

هذا كل ما يدور خلال هذه الجلسات ويدور حولها الحوار وبالذات النقاش حول المبادرات الأخيرة.

وأنا لا أقول بأن الإنسان يجب أن لا يخرج من البيت ولكن عليه أن ينظم وقته وأن يقوم بعمل الأهم ثم المهم وأن يعرف ماذا ينفعه وماذا يضره وأن يتصرف على جليسه الصالح... والله من وراء القصد.

محسن حسين الغامدي

سكان الترانع  
٢ و ١ يطالبون بالهاتف

نحن سكان مخطط الترانع ذوي الدخل المحدود نناشد المسؤولين في اتصالات مكة المكرمة بالعمل على إيصال الهاتف إلى المخطط رقم ٢ و ١، وذلك لأهمية الهاتف في وقتنا الحاضر حتى أنه أصبح من الضروريات التي لا يستطيع أن يستغنى عنها الإنسان.

عن سكان المخطط محمد القرني

عبدالعزیز ضراب  
ابراهيم مصطفى البناء  
حسن عبدالحميد

بعد ذلك يطلب من التلاميذ إغلاق الكتب ويجري مناقشة عامة حول الدرس لمعرفة مدى فهم الطلاب له ثم يرفع الأسئلة أو يتبع الدرس ويطلب من التلاميذ وضع الكلمات الصعبة في الدرس أمام المعلمين التي يوت في المكان المناسب تعرضها لفظ وتبرهنها مع متعلميها حتى لا يتسبب بها الطلاب عن متعلميها.

بعد ذلك يطلب من التلاميذ إغلاق الكتب ويجري مناقشة عامة حول الدرس لمعرفة مدى فهم الطلاب له ثم يرفع الأسئلة أو يتبع الدرس ويطلب من التلاميذ وضع الكلمات الصعبة في الدرس أمام المعلمين التي يوت في المكان المناسب تعرضها لفظ وتبرهنها مع متعلميها حتى لا يتسبب بها الطلاب عن متعلميها.

وأخيراً يلقى نظرة شاملة تامة على عمله فترى كلاً من أخصائيه اليوم في عمل الله وأه من وراء القصد. عابد عن الجديري جامعة أم القرى

## عزيزي القاريء

### مراكز الرعاية الصحية

بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز روى عهده الأمين واهتمام معالي وزير الصحة تواصل حكومتنا الرشيدة عطاءاتها المستمرة في جميع المجالات ولأهمية المجال الصحي الذي يهتم بصحة أفراد المجتمع وسلامتهم ومن هذا المنطلق قررت وزارة الصحة تنفيذ مشروع الرعاية الصحية الأولية في جميع المراكز بالمملكة بطاقة السجل الثاني الصحي. وقد تبنت مديرية الشؤون الصحية بمكة المكرمة مثلاً في إدارة المراكز الصحية هذا المشروع في جميع المناطق التي تخدمها المراكز الصحية بغية الارتقاء بالخدمات الصحية في كافة أحياء مكة المكرمة إلا أن بعض الأحياء تقتصر إلى مثل وجود هذه المراكز الصحية حتى يتسنى لسكان الحي إلى عمل سجل صحي ومن ثم مراجعة هذه المراكز للكشف وبعض المواطنين عندما يذهبون إلى بعض المراكز التي كانوا يراجعونها في السابق يسأل الطبيب المعالج الفرد منهم إن يسكن فيقول له المراجع إلى الحي الغلاني يمرض الطبيب الكشف عليه بحجة أنه ليس تابعاً لهذا المركز. فهل ستقوم الشؤون الصحية بتغطية كافة أحياء مكة المكرمة الصحية وتحديد مراحلي كل مركز. سؤال نأمل أن تجد له اجابة مشكورة.

المحرر

## مختارات

### الطفل ومص الاصابع

لا ينبغي أن تقلق الأم من قيام طفلها بمص أصابعه وهو في خلال سنة من عمره حيث يقول الأطباء ان الاطفال يصيبون أصابعهم لانهم يتقنون بمص اثناء امهاتهم ويوجدون في الرضاعة لذة... ومتابعة لهذه العادة يعضون في مص أصابعهم حين يفقدون اثناء امهاتهم.

### همنة

● ليس مهماً أن تعلم متى تحدث ولكن الاهم أن تعلم متى صمتت. ● العمل بغير اخلاص ولا اقتداء كالسافر. يلا جرابه رملًا يثقله ولا ينفعه.

### اضخم عنيكوت في العالم

تعيش اضخم العناكب والقلها وزناً في بيرو بأمريكا الجنوبية.. وقد عثر عليها عام ١٩٨٢م وهي عنيكوت التي بلغ وزنها ٢٧٧ أوقية وتمتد أرجلها إلى ٢٤١ مليمتراً.

### إيتسامة

المنتج: كدت أصاب بجلطة في الخج بسبب استهتار البطة بمواعيد التصوير.

الخرج: ان تصاب بجلطة وينجح الفيلم خير من ان يفشل الفيلم وتصاب بالانحلال.

### سلقة

الاول: هل تسلفني بعض التقود؟

الثاني: لماذا؟

الاول: قررت ان ادخر المال للمستقبل.

### تاخير

المدرس: لماذا تأتى متأخراً إلى المدرسة؟

التلميذ: ماذا افعل وانتم تدقون الجرس قبل حضوري.

### اختيار

عزيزة حمزة تكروني

## مجرد اقتراح

نحن طلاب الانتساب المستجدين هذا العام بجامعة الملك عبدالعزيز والمقيمين في الفصل الدراسي الاول... الفيت الدورة التي كان معمولاً بها في السنوات الماضية ولم نجد أثرًا لا شرطة القيدية تلك والمعلن عنها بالصفحة رقم ١٧، ضمن لائحة التقويم الجامعي للدراسة بالانتساب... ولم تتلقى أي توضيح بكيفية أداء الامتحانات، وهل سيحصلنا مايصل الطلاب المنتظمين من ناحية الدروس المقررة لكل مادة؟

حيداً لو تبحت الجامعة إمكانية تطبيق الامتحان النصفى على طلاب الانتساب ومسائرتهم بالمطالبة المنتظمين في ذلك ليكون بمثابة تخفيف العبء عنهم مراعاة لظروفهم... والله ولي التوفيق.

طالب منتسب  
عبدالرزاق محمد الصاعدي

## مخطط السبهاني بحاجة لهذه الخدمات!

مخطط السبهاني الواقع جنوب المسفلة يكثف بالسكان وقد وصلته كافة الخدمات من كهرباء وصرف وأتارة ومات... الخ.

ولكن المخطط يحتاج لمدرسة ابتدائية للبنين وأخرى للبنات.

أحوال الإغنام في السبهاني  
حي السبهاني بالسفلة - رغم أنه من الأحياء المأهولة بالسكان، إلا أنه لازالت تكثر من الإغواش المملية بالإغنام.

وسع تقديراً لأهمية الثروة الحيوانية كعنصر من دعم الله... إلا أن وجود هذه الحيوانات في أماكن قريبة من سكن البشر ويؤثر على النظافة الحضارية للأحياء السكنية. هذا بخلاف تآذي السكان من جراء الروائح الكريهة التي تصدر عن روث هذه الإغنام.

فهل نطمح من اهتمام الجهات المسئولة بهذه المشكلة والعمل على نقل هذه الإغواش إلى خارج حدود المناطق السكنية.

عن سكان الحي محمد علي الحربي

كما أن وزارة الصحة ممثلة في الشؤون الصحية بمنطقة مكة اعتمدت فتح مراكز صحية في كل الأحياء لتكون قريبة من المواطنين وتخفف عليهم الكثير من الأعباء... ومخطط السبهاني من الضروبي أن يكون ضمن هذه الأحياء نظراً لكثافة السكانية التي يمتاز بها هذا المخطط.

وفي المخطط مسجدان لا يوجد بهما امام... لذا نأمل من إدارة الأوقاف بمكة المكرمة تعيين امامين للمسجدين.

سعد عبدالله المشاري

خدمات عامة  
لقرية «سبوحة»  
قرية «سبوحة» هي إحدى القرى التابعة لمنطقة مكة المكرمة وتبعد عنها شرقاً بسعة وثلاثين كيلو متر تقريباً وتقع على يمين طريق مكة - السيل - الطائف السريع.

سكان تلك القرية يحتاجون إلى بعض الخدمات الضرورية والمرافق العامة مثل مدرسة ابتدائية للبنات وماء للشرب لأن الماء المقدر لهم والذي يأتيهم محمولاً «بالواقيات» لايسد حاجتهم مع تزايد عدد السكان، كما يحتاجون إلى الكهرباء وتبديد طريق المواصلات لأن الطريق الذي يتفرع من طريق مكة - السيل - الطائف السريع من وسط وديان ومجاري سيل الأمطار مما يعرضه دائماً للتلوث ويشكل خطراً على حياة مراديه أثناء هطول الأمطار وفيضان الوديان بالسيل.

لذا نأمل من المسؤولين تلبية هذه المطالب خدمة لإبناء هذه القرية وغيرهم والله الموفق.

عبدالفني حازم الشريف

**مجلس**

[illegible]

العمل بالرياض أو مقرر

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

**يعلن عبد الله عبد الرحمن سالم السويح عن**  
فقدان رخصة قيادة سعودية رقم ١٠٦٤٤٧١٠٦ - صادرة من الدمام  
يرجى ممن يشتر عليها تسليمها إلى مرور الرماة أو أقرب إدارة مرور

**يعلن أحمد علي غلام رسول عن فقدان إقامته**  
رقم ٣- ٦٤٩٩- ٢٠٠٨ صادرة من جوازات الدمام في ١٥/٧/١٤١٠م  
يرجى ممن يشتر عليها أن يسلمها إلى جوازات الدمام أو أقرب إدارة مخزنة

100-443887-100





أحمد فرح عتيق

## لو أردت ان أكتب باللغة الانجليزية لفعلت كرهت التغريبيين الاجانب في أشخاص بعض دعائهم

نجيب محفوظ والجائزة  
● ما تعليقك على جائزة نوبل التي  
نالها الأستاذ القاص نجيب محفوظ ؟  
■ يستحقها استاذنا نجيب محفوظ  
لأن كل الجيل المعاصر والمضي قد  
تتلمذوا على نجيب محفوظ في قصصه  
الرائعة وكان من المطرب المعجب في  
قصص نجيب محفوظ أنها تصور بيئة  
عربية فاشخاصها عرب ولغتها في غاية  
من الأصالة والقواميس ثم ان قدرته  
على سلسلة الاحداث وانسجام  
الشخصيات واتقان الالوار رائعة حقا  
ان نجيب محفوظ يرسم بربده قدرة  
لكتاب القصة في هذه الأيام فليتهم  
يقفون ليصلوا الى ما وصل اليه  
وأوجه هذا الكلام الى امثال محمد  
علوان وعبد الخال وغيرهما .

الآن مبشر في كل صحيفة وكل مجلة  
فلا شك ان التخصص افضل وما زلتنا  
تذكر كيف خرجت مجلة الرسالة افلاما  
ما تزال ترتع في مروجها . لهذا فاني  
ادعو الى مجلة ادبية متخصصة  
وسيكين مردودها منتزعا وخصوصا  
اذا رسم لها منهج يعرف كيف يخدم  
دينه ومليك ويعرف كيف يجيد  
الاستفادة من ادب الغير .

### الجديد

● ما هو جديدك في مجال الشعر ؟  
■ قصيدة سوف القها ان شاء الله في  
الثلاثين من هذا الشهر في حفل توزيع  
الجائزة العلمية التي تبرع بها حضرة  
صاحب السمو الملكي الامير فهد بن  
سلطان بن عبد العزيز .

سبعة واربعون عاما امضاهما الرجل مع لغة الضاد  
شاعرا وكاتبا وناقدا ومعلما .. وله باعه الطويل في هذا  
المجال تشهد به مؤلفاته ودواوينه .. وقد تعرض للكثير من  
الانتقادات بسبب مواقفه الصريحة والمتشددة من التغريب  
والتغريبيين ..  
انه الاستاذ الاديب والشاعر والناقد والمعلم أحمد فرح  
عتيقان .. المستشار الثقافي للنادية الادبية برئاسة العلامة  
لرعية الشباب ..  
انه ضيفا اليوم على فنان القهوة ، حيث امتد الحديث  
الشيق الى العديد من افاق الفكر والادب والثقافة .

اجرى الحوار : عمر المنصور

## الموهبة والحس هما أولى مؤهلات الاديب والناقد

اللون بل يشغلون السنتهم بالذم  
محججين عن ذكر الحسن .

ان يسموا عثرة طاروا بها فرحا  
عني وما سمعوا من صالح كتموا

ثانيا :

ان بعض الاندية اغرق نفسه في  
عنتريات وتحميات ودونكسوتيات  
فضع على نفسه العمل الجاد وكانت  
لقاته واصداراته ضحية الغموض  
والتقليد الاعمي ومثل هذا النادي اذا  
لم يعد النظر في موقع قديمه فقد تزل  
به القدم ثم لا يتقنه التمدد . وبالتالي  
فقد دار الحديث بيني وبين مجالس  
ادارات الاندية الادبية حول التغريب  
فاحسبت ان يتوجه الموقف ويتم الاتفاق  
بيني وبينهم حتى لقد كتبت ذلك بخط  
يدي في كل نادر . وقلت لا يجوز ان نلف  
من الادب المألمة موقف المتفرج غير  
المباي بل لا بد من دراستها . واخذ  
الجديد الطيب منها لان الاسلام يأمرنا  
بأخذ الحكمة أينما وجدت والحديث  
الذي علينا ان نأخذ به هو الذي يأخذ  
بيد ادبنا نحو الافضل دون ان يطغى  
عن عقليتنا او يتألم من ديننا وعقيدتنا  
وشخصية ادبنا المستقلة .

### الخيث والطيب

والادباء الاجانب اذا اشتهر بعضهم  
بمعارات خبيثة او شذوذ او لحاد فما  
يجوز ان نشيد بهم ونرفع من قدرهم  
حتى لا يظن شابنا ان هؤلاء قدوات .  
والجدير بالذكر ان المجتمعات الغربية  
لا تبالي ان تشيد بالشائدين والملاحدين  
والهادمين اما في مجتمعاتنا الواسعة  
فسيظل شعارنا ان ما يريه الله  
ورسوله هو الجدير بالاذن وان  
ما يخسبه الله ورسوله لا بد من نيذه  
لان الخبيث لا يمكن ان يصبح طيبا  
مهما زخرفوه .  
يقول الله تعالى في سورة المائدة : قل  
لا يستوي الخبيث والطيب ولو اعجبك  
كثرة الخبيث فاعلموا ان اولي الاطباء  
لكم تخلصون .

### المقياس الاخلاقي

ويجب ان يكون مقياسنا في الادب هو  
المقياس الاخلاقي ، فكل عمل ادبي  
من الشعر او النثر او القصة لا يجوز  
قبوله اذا دعا الى كفر او لحاد او  
فسوق او انحلال مهما توفرت فيه  
مقاييس الادب الاحدية .  
اما الادب اللدع الذي يخدم قضية  
مُثَقَّنًا واخلاقا ويبيها في منطلقات  
واقعة فهذا هو الذي نشيد به اذا  
ارادنا ان نتج من دوامة الضياع .

### لا اغترار

● ماذا تنبأ للقضية النثرية ؟  
■ لا اريد ان يتر أهل القضية  
المعوية يوزنهم وقافيتهم فالادب  
أكبر مدلول من هذا والحق ان  
القضية المعوية في هذه الأيام  
تفتكي وان كان لها بعض فوسان في  
ميدانها كالمشايير لكن هناك دلائل  
ملموسة ان الشعر الحر حتى الآن لم  
يستشع جمهورنا الادبي ولم يستلح  
ذلك الشعر ان يستقطب الانواق مما  
جعل كثيرا من الادباء يشكون في  
مصداقيته وقدرته على اداء رسالة  
الادب الرفيع .

( نسال الله لشعب هذه المملكة عامة  
وادبائها خاصة عزيمة على الرشد  
تضمن بها الاحوال وتصلح بها من  
الاصال وتتحقق بها الامال في ظلال  
حومتها المؤنسة الرشيدة وما ارتضته



علي الطنطاوي



نجيب محفوظ

## على التغريبيين أن يتنازلوا ويحدثوا قومهم عن أدواء المجتمع السيوية مذهب غريب عاد من حيث أتى كزوبعة في فنان

فيقوم بدعاية علنية لاعدائنا ثم يبيده  
آخر فيؤك هذه القليلة الكاذبة  
ويحدث من البلاد الذي تحول الى  
سكة والبيت التي تحولت الى رمل او  
على العكس ويكون هذا الكلام الذي  
ما فهمت له لزوما .

نريد من هؤلاء ان يتنازلوا فيحدثوا  
قومهم عن ادواء المجتمع الاسلامي  
وضياع الامة ويبيدوا اراهم في رسالة  
النهوض بقومهم لان هذه هي رسالة  
الادب .

أريد ان يأخذوا انفسهم بالاخلاق  
اللغوي الواسع والتعرف على روائع  
الادب التي يجعلوا كلامهم بقصص  
وقائع من تراثنا وتاريخنا الذي لم  
تعرف الدنيا اشرف منه ويؤده الطريقة  
تختفي من ادبهم ضحولة اللغة  
وانحراف الفكر .

### الاندية الادبية

● الاندية الادبية هل انت واجيبا كما  
خطها لها المسؤولون وهل بقيت هناك  
عراقل تحول بينها وبين اداء  
رسالتها ؟  
■ في الجوة الاخيرة التي قمت بها الى  
الاندية الادبية بصحبة زميلي الاستاذ  
عبد الله العبد الكريم التيجري  
والاستاذ عبد الطيف بن محمد ال  
الشيخ وجدنا ان كل نادر لدي من  
الرصيد ما يتخذ به كل برامجه  
النشائية وجدنا المقرات بعضها قد  
توفر كغير نادي جدة ونادي المدينة  
المؤنة ونادي ابها ونادي الطائف  
ونادي مكة ونادي القصيم ونادي  
الرياض وبدا نادي جيزان في تنفيذ  
مخططاته وجدنا ان الدولة الكريمة  
قد افاضت على الاندية الادبية من  
معاوناتها السخية ما لا صناديقها  
واغاثا حتى لقد اصبح كل شيء من  
اوازم النادي متوفرا من قاعات  
ومكتبات والعب خفيفة وجلسات  
شمسية وقمرية تمكن لاهل الآراء  
لقاءات مفيدة وبذلك لم يعد لأي  
مجلس ادارة عذر اذا هو قصر .

### عقبتان

على ان ثمة عقبتين لا تزالان تقفان  
حجر عثرة في طريق النادي الادبي :  
الاولى :  
سلبية الادباء ازاء الاندية إذ كثير من  
الادباء يرفعون عائلتهم بنقد الاندية  
الادبية واتهامها بالتقصير ولكنهم  
لا يتقدمون نحو النادي ليمدوا له يد

نفر من الشعراء الآخرين فآخذوا  
التغريب تقليدا بغير علم ولقدوا  
التغريبيين في الخارج في شعورهم  
واخلاقهم فكثرت شعورهم الهزيل  
وتقليد الامم لشواذ الاجانب على  
انني واه لا كره اشخاصهم بل احب  
صالحهم لانهم طال النهار او قصر  
مواطنون ومسلمون ان شاء الله ويؤك  
مك وان انت شاء .

### شعر غير مقفري

● لماذا لا يشاركك التغريبيين  
ولا يشاركك الشعراء في الامسيات  
الشعرية ؟  
■ بصراحة الشعر النثري وشعر التفعيلة  
والقصيدة النثرية وكل اشكال الشعر الحر  
ليس منبريا وهذه العبارة تعني انه لا يؤثر  
في النفوس .  
والكراتي دعوت الاخ سعد المحيين وهو  
ممثل التغريبيين في جريدة الرياض ليلام  
في امسية معي في نادي مكة المكرمة  
فجاباني باب واعتراف تام قائلا اسمح لي  
لان شعري لا يصلح للنشر والتغريبيين  
جميعا شعورهم غير منبري وقد جروا عدة  
مرات ان يلغوه على المنابر فاختفوا ولم  
يؤثروا في نفوس السامعين ابدا ولم يكن  
لقد سبق للموسيقى الرائعة فحسب ولكن  
لان التغريبيين لا يهتمون بالتنازل ويبرسونوا  
لفتنا الجميلة فكثرت في شعورهم الاغلاط  
وصدر من كثير منهم شعر ضعيف  
الصياغة .

ان الادب الراقي في مقياس الادب العربي  
هو اللول البليغ ومعنى البليغ المؤثر الذي  
يبلغ اعماق القلب وما دام التغريبيين  
اعتزلوا ان اديهم غير منبري فمعنى هذا  
انه غير بليغ .

### حلمن طرواده

● ماذا تقترح على هؤلاء ان يفعلوا  
ليصبح ادبهم بليغا ؟  
■ اذا استمعوا الى قول فاني واه  
مازلت ناصحا ومعاذ الله ان اغش في  
المشورة فلست اشارك مؤتمن ومن غشنا  
فليس منا .  
لقد سئل احد نقادنا القدامى لماذا خلد  
شعر ابي الطيب وشاعته الركباني حتى  
لقد لقب ذلك الشاعر العظيم ( ماله )  
الدنيا وشاعته الناس ( فقال الناقد  
وحسبه ابن جني ( ان ابا الطيب  
يحدث الناس عما يجول في نفوسهم  
وقلوبهم ) . ومعنى هذا ان ابا الطيب  
اذا سمعت شعرا اراكم من شرح  
الالك وامالك ومطلبك وقلم هو  
بالمعوية واللباس الذي اعجز من  
تحداه .

انني اتصح اخواني اهل التغريب اذا  
ارادوا لشعورهم ان يؤثر ويكون بليغا  
ان يحدثوا الناس عما يهمهم وينطق  
بأمالهم والامهم ويعالج مشكلاتهم لا  
ان يكون السامعون في هزائهم  
ومشكلاتهم وهم يحدثوننا عن حزنهم  
طرواده ويرومونهم . ويحدثنا ادهم  
عن آثار اليهود الحميدة في الادب  
الامريكي والمهاجرين الامريكيين



فنجان  
قهوة

### الجواب من غيري

● يقول البعض بان احمد فرح  
عتيقان لا يحمل دكتوراه ولا ماجستير  
فكيف يتصدر للندوة وهو لا يملك  
مؤهلات الناقد ؟  
■ ان اول مؤهلات الاديب والناقد هو  
الموهبة والحس الادبي والتفاني ويأتي  
بعد ذلك التمرس بروائع الادب  
ونظريات النقد . واني وان كنت لا  
احمل الا ليسانس في اللغة العربية  
والتربية فاني بفضل الله شاعر وكاتب  
ومعلم لغة العربية بقواعدها ونقدها  
وادبها ويلاغتها لمدة اربع واربعين  
سنة ولو تكرم من اهتمني بضعف  
المؤهل والجلوس لي او لو تكرموا  
بدراسة دواويني او كتب النقد التي  
كتبتها لو تكرموا فسلوا خلابي  
والدكتراة الذين جالسوني اقول لو  
تكرموا بواحد من هذه لسمعوا  
الجواب من غيري .

### اتقان اللغة الانجليزية

● لقد اصبح الاطلاع على الادب  
الاجنبي من اهم مقومات الناقد فهل  
اطلعت على الادب الاجنبي وانت  
مدرس لغة العربية ؟  
■ لقد قال مرة الاخ عبد الكريم  
العودة سامحه الله وهذه ان احمد  
فرح لديه بعض معلومات في اللغة  
العربية أصبحت الآن عتيقة وهو يريد  
ان يكرس الادب الشباب في مقاييسه .  
وانا لا ارثي على الله نفسي ، ولكن  
أحدث بنعمة الله اني اتقن اللغة  
الانجليزية كتابة فنية واسلوبا  
ومحادثة حتى لو اردت ان انظم شعرا  
باللغة الانجليزية لفعلت لاني متقن  
لاوزان الشعر الانجليزي حتى اني  
لاعرف البيت الكسور وهذا امر قد  
لا يهتم به دكاترة اللغة الانجليزية .  
ثم اني طالع قدرا معقولا من الشعر  
والنثر الاجنبي واعجبته بالقصة  
الامريكية القصيرة وقرات كثيرا من  
اعمال شكسبير المسرحية ومنها اعماله  
الاربية التي يعبرونها لغة ابداعه وهي  
عملت ومكثت والمك لاير واوشوا  
( على ) واعجبني جدا بشعراء  
الرومانسية لاني رايت فيهم لطيفا من  
شعراء الاندلس من امثال البحتري .  
واخص منهم وريد ورت وكارونديج  
وشيلي وكيتس . اما الكهركوا ففهم  
شهادة لا شك عظيمة ودالها المباركة  
تتني شخصية صالحة لكنها ان لم  
تدعها المهفة والدربة وسعة الاطلاع  
ظلت نخرة جوفاء ولعل في الراقي  
والملازمي والزيات وعلي الطنطاوي  
والغداد ما يثبت كلامي .

### لهذا امقت التغريب

● لماذا يظن في كلامك كره مالت  
للتغريب والتغريبيين يخرج بك الى حد

**عمارة حديثة للبيع**  
عمارة بالمشغلة حي الكنفية قرب الزهراء مكتبة من  
أنيعة أرواح على وأصواتهم . المصطفى ربيع أمامه موش  
وبه باب . الثاني والثالث : بكل ذرة شقة بيتا فورا .  
الراجح : شقة مع حمام ويطبخ  
الطابق : المساحة ١٢٠ متر مربع - ٥٣٦٣٠٠٨٠ - ٥٣٧٠٨٠٩  
هاتف : ٥٣٦٣٠٠٨٠ - ٥٣٧٠٨٠٩

**سوبرماركت**  
للشعير لعمد الفرغ  
في موقع مثالي بجوار المكنة الزاهر  
الهاتف : ٥٤٥٧٠٨٥٧  
٥٤٤٣٠٢٩  
٦٥١٦٧٢٦  
جدة

**المركز الدولي لدراسات التفقيش والمراجعة**  
يعلن عن  
قبل تدريس من أبناء الدول العربية والإسلامية للدورات التخصصية  
التفقيش على المنتجات الزراعية لعام ١٩٨٩/٨٨

- ١ دورة مواصفات الجودة للخصبر والفاسكة الطازجة .
- ٢ دورة مواصفات الآلات الزراعية وأجهزة التصنيع والحفظ الغذاء .
- ٣ دورة الطرق القياسية لتحليل متبقيات المبيدات والأعلاج السامة والمخلفات الغذائية .
- ٤ دورة مواصفات الجودة للزيوت النباتية والشحومات الحيوانية .
- ٥ دورة الرقابة الصحية على اللحوم والدواجن والأسماك ومنتجاتها .
- ٦ دورة الرقابة الصحية على الألبان ومنتجاتها والزيوت والدهون والبص .

بدءاً من ١٩ نوفمبر ١٩٨٨ ولمدة أسبوع .  
بدءاً من ٣ ديسمبر ١٩٨٨ ولمدة أسبوعين .  
بدءاً من ٧ يناير ١٩٨٩ ولمدة أسبوع .  
بدءاً من ١١ فبراير ١٩٨٩ ولمدة أسبوع .  
بدءاً من ١٨ فبراير ١٩٨٩ ولمدة أسبوعين ( بالاشتراك مع الاتحاد العربي للصناعات الغذائية ) .  
بدءاً من ١٨ مارس ١٩٨٩ ولمدة أسبوعين ( بالاشتراك مع الاتحاد العربي للصناعات الغذائية ) .

**مكان عقد الدورات**  
بمقر المركز بالإسكندرية  
للحجز والاستعلام :  
المركز الدولي لدراسات التفقيش والمراجعة :  
٢٣ شارع القمامة محمد علي بن عبد الله / الإسكندرية - ص ب ٨١ - سيك جابر تليفون ٨٤٧٦١٧  
تلك : ٥٤١١٠ BASAL UN  
فزع القاهرة : ١١٣٥٠ كورنيش النيل / ماسبيد تليفون ٧٥٦٩٩٩  
تلك : ٢٠٨٧٣ BASAL UN

**مختبر**  
تلك : ٦٨٢٩٠٠٠ (٥ خط)  
تليفون : ٦٨٢٩٠٠٠



## كلمتي

أشرف

عدنان أحمد باديب

عدنان أكبر هذا الشطب السعودي الطموح أعطى للعالم صورة مشرفة للشطب السعودي الخبير. استطاع أن يفتح عالم الاتقة والجمال ويأخذ بإشارة الأزياء في العالم كبريتان ديور وبركاردان وأيد سان لوران وغيرهم وغيرهم من مصممي الأزياء العالميين وهو لم يفتح هذا المضمار الجديد بالنسبة لنا عن فراغ إنما خلقه بعد صبر ومصارفة لقد نجح الجميع حتى أقرب الناس له خفية من الفضل الذريع الذي قد يثني به وهو يدخل في عالم يتسببه أناس لهم باع طويل وشهرة تهمض الأفاق في عالم الأزياء ولم يشبه ذلك عن مواصلة مشواره الذي سار فيه عن عشق ووله منذ نعومة أظفاره وترسخ في أعماق نفسه ليتولد فناً وأبداعاً ويتنزع جواش التعلق العلية من علاقة الأزياء ليترف الجميع له بالذوق الرفيع خاصة وأنه استطاع أن يخرج عمل العالم بتصميمات تجمع بين الحداثة والفن الرفيع العبد عن الابتذال وأن ينقل

تراث وطنه واعتزازاً على كل أنشأه الوطنية. ولم تكن باريس عاصمة الفن والجمال لتحتفل بجعدنان أكبر وتصميماته الرفيعة لولا أنها وجدت فيه انساناً يملك من الحس أرفعة ومن الإبداع أرفاه حتى ضمت إليه بيوتات الأزياء العالمية تتطرق معه ليصمم لها ويخرج بكل جديد.

إن عدنان أكبر شنبه هذا البري الطيف الطاهر وأبن هذا الوطن الغالي خري بأن نغفر به وإن كرمه وإن نمنحه المزيد من الثقة والتشجيع وإن شسط عليه الإضواء ليكون تقديراً حافظاً قوياً له ليواصل مشواره ويستمع المزيد من فقه الرافق في عالم الأزياء وهذا واجبنا تجاه كل من يفتح اسم بلاده في المساحات الدولية في شتي مناحي الحياة.

تحية اعزاز وكبر واحباب إلهنا إلى عدنان أكبر ودعاء له بالثواب الدائم في مشواره الناجح داخل مفاصل الفن والجمال.

**لحظة التفتحة**  
**قال الشاعر**  
**استغنى صاحب جوارح أو لا**  
**عروجي**  
**إن يوتوب النورى لكفى**  
**الفرح**  
**فهو إن توب الجوانح**  
**مني**  
**سوف أقبضه بغير**  
**المسحوق**  
**ويخرج الذي أجده منه**  
**ليت أروحي بغير**  
**الاسترخي**  
**لا تسوي الحياة عني**  
**هيام**  
**إن قلت من الحياة**  
**الفرح**



## نحن نتابع .. ونعاقب

في الموانئ سالكتنا يوماً أختواتنا رجال المرور عن سائقي السيارات الذين يتعطلون يساراً متجاوزين الإشارة الحمراء ومدى ما يسببه هذا التصرف من خطورة متعلمة على الجميع وضروية مراقبة هؤلاء ومقاييمهم .. وجاء الجواب على سؤالاتنا من الأخ القتيب يوسف لولو رئيس قسم السير بمرور مكة المكرمة والذي قال فيه بأن رجال المرور قد لاحظوا فعلاً هذه الظاهرة وبدأوا في وضع رقابة شديدة على مرتكبيها والتي القبض على البعض منهم وعقابوا وسيواصل المرور جهوده للاحقة مثل هذه المخالفات والقضاء عليها وهدفنا من ذلك سلامة الأرواح وطمأنينة المواطن.

والمناسبة تشكر مرور مكة المكرمة على تلبية الدعوات وتامل الاستمرار في ذلك.



يحيى الزاوي



الكتيب يوسف لولو

أرى القسط قبل أن أحكم ..  
فوافقه .. وفي اليوم التالي حملت  
إليه القسط .. فقامته ملياً ..  
لقد كان القسط أعوراً .. أعرجاً ..  
ومقرراً ..  
وتنهت الأستاذ .. وقال لي ..  
علمت بارعاً في الكذب إلى هذا  
الحد .. فأبشر .. ستكون شاعراً  
عظيماً ..  
أنا هنا تنقني حكاية أول قصيدة  
للشاعر نازك حكمت .. والمدهش أنه  
بهذه النبوءة أو بغيرها أصبح  
الشاعر التركي شاعراً مرموقاً ..

● قال شاعر تركيا الكبير نازك حكمت  
● إن القصيدة الأولى في حياتي  
وشعري كان موضوعها قط غريب في  
بيتنا .. تحطفت عليه أختي وتعتني  
به ..  
● وقد وصفته في قصيدتي بأن  
أبيض كتلتج .. رقيق .. رشيق .. ناعم  
كالحرير وعبداه زمرتان ساحرتان !!  
● وفي خطوات الواقع المزهو  
حملت القصيدة إلى استاذي النافذ  
الكبير لاري رايه .. وقرأ الأستاذ  
القصيدة .. ثم قال لي : أريد أن

نونو كلب  
الانجليز  
العجوز !!

في فرنسا تزهو تجارة الحيوانات المنزلية الأليفة وخاصة الكلاب .. وتصدر هناك على أنفاس تصنيفات لمبيعات الكلاب انبشه بتصنيفات مبهمة شرائط التصنيف والفيديو ..

أخر هذه التصنيفات تضع كلباً يسمى نونو .. في فئة أكثر من ٥٠ كلب مبيعاً هناك .. وهو نفس النوع الذي لاقي رواجاً كبيراً في الولايات المتحدة الأمريكية.

الكلب المحفوظ من أصل انجليزي واسمه الحقيقي .. كلب الرعاة الانجليزي العجوز .. وربما سمي بالعجوز لأنه شمعه أبيض باسمرار .. ومن صفات هذا النوع أنه لا يشبه الكلاب في شيء ويغطي شعره كل وجهه بحيث لا يظهر إلا فمه فقط وهو العلامة الوحيدة في منظره التي تدل على أنه كلب .. كما بحركته الجوانبية وصبره الشديد مع الأطفال ويحتاج إلى مساحة واسعة يلهو فيها وإلى مدرب جيد ..



## جنايات العيون

اليوم أبنت بالرسائل والهوى وماكنت أدري أن سهماً ملقاً .. فحين سهام الحرب تُردي مصيبتها أعادت ميتاً والعيون بقتلها وقد لمت قلبي والقلوب عواشق وقد كنت في الدنيا لذي الفيد كارها وليس بعب القيس كنت أراهما وتنسج فيه من أكاذيب قولها فاصبحت من حالي وعشقي ومصيرتي وأصحت في الدنيا إذا ما رايتني وأزنت بي الأيام يوماً لأنني فعلاً رثيت اليوم حالي لأنني

## أبراهيم علي الجعيد



الغائي الماصر الذي عيط في السنوات القليلة الماضية ميوطاً حاداً جملنا تعود بالذاكرة إلى الماضي العريق بما يحمله من تراث في أصل فنكرك على سبيل المثال وليس الحصر سيرة الفناء العربي أم كلثوم حيث تدنو بأجل أغانيها التي تفيض رقة وعذوبة وتطرباً تتخاطب القلب والوجدان وتسر بالآهية العربية إلى أعلى مستويات الرقي والكمال الذي تشهده كبراً هذه الأيام فهل سمعت عزيزي القاري سيدة الفناء العربي وهي تشدو بصوتها الدافء .. ودورة الشاء .. حيث تقول :

أكان أشك في نفسي  
لاني أكان أشك فيك وأنت متى  
يقول الناس أنك عنت عهدي  
ولم تحفظ هويي ولم تعني  
يحبك فيك كل الناس قلبي  
وتسبح فيك كل الناس انني  
فهل هناك شك مما تحمله هذه الكلمات من

الفن رسالة إنسانية وتعبير عن الوجدان والشعور وهو بالنسبة الإنسانية سواء الفن التشكيلي أو الفن الغائي أو أي نوع آخر من أنواع الفنون الأخرى التي ترتقي بالفكر الإنساني وتنمي في صالغ الفرد والمجتمع وتختار ألبك عزيزي القاري من هذه الفنون في بداية حياتها عنها الفن الغائي باعتبارها فناً أكثر إشباعاً وإشراقاً وعمقا في غايته الشاعر والمفكر والشاعر بالآهية العربية بشق صورها وأشكالها فنل هذا الفن في عظمتها العربية لذلك فإنها تعتبر جزءاً لا يتجزأ من الكيان العربي ولغة التفاهم والتلاحم بين الشعوب العربية كلها لذلك فإن انطلاقاً من دورها الملم والحاس في دفع مسيرة ركب النهضة والحضارة كان لازماً علينا أن نتمسك في ميعة قصيرة وأصنا

## الفن الراقي

## اعرف نفسك من رسمك

وردت إلى صفحة «موانئ» رسالة من الأخت (نجلاء) مرفقة بها رسماً بخط يدها تريد من خلال هذا الرسم أن تعرف على الجوانب الهامة في شخصيتها وتحليل هذا الرسم ودراسة وتوضيح أن شخصيتها تتميز بعدد من السمات منها :

- ١ - تتميز شخصية الأخت نجلاء بأن لديها القدرة على التركيز وحصر ذهنها في أي موضوع يشغل تفكيرها.
- ٢ - تميل إلى الانزواء والانطواء والبعد عن المجتمع ولا تميل إلى تكوين صداقات كثيرة من بني جنسها.
- ٣ - تحب كثيراً في التمييز بين الخطأ والصواب أو بين الأبيض والأسود.
- ٤ - التحليل .. من أهم السمات التي تميز شخصيتها.
- ٥ - تتمتع بالصبر والقدرة على تحمل ومواجهة المواقف الصعبة.
- ٦ - تحب نفسها لدرجة كبيرة ولا تهتم كثيراً بشعور الآخرين.
- ٧ - تميل إلى البساطة والإبتعاد عن الأمور المعقدة أو الشائكة.
- ٨ - لديها القدرة على التحليل والتصور والبعد عن الواقع.

٩ - محدودة التفكير أي أن تخيليتها للمستقبل تحسب ظروف وعوامل معينة .. وإلى لقاء آخر في الأسبوع القادم نشأه الله ..

## «المتنبىء الصغير»

قسم الشاعر شعره إلى قسمين سمي الأول منهما المراقبات وسمى الثاني التجديبات للدلالة على المكان الذي تبتأ فيها فيه . وقالت دراسة شعر الأبيودي إلى أنه في تجديبات تلميذ الأديف الرضي في مجازياته . وأنه في تجديبات تلميذ المتنبى يسو سوره . ويشارك في ظلماته . فهو بحق المتنبى الصغير .

وطبيعة الحال لا يمكننا في هذا المجال أن نسهب في الحديث عن الشاعر ويمكن للقاري أن يرجع إلى ما قلنا من وهو كتب .. للمتنبي الصغير .. الدكتور عمر الاسود . الذي تليل بالتصنيف دراسة حياة هذا الشاعر الذي .. طابا بقي مقصودا ويقف الكره تحت الركام . وقد أيات هذه الدراسة جوانب عديدة من حياته المختلفة . وتتلوات بعض ظواهر شعره العلة . وأرضحت ملامحه المتميزة .

ونظف لكم باقة من ريفي .. المتنبي الصغير .. لتكموا بانتسكم على أحقية لهذا القلب .

ولي طويحه يشبه المتنبي الكبير .. أنه يلعب إلى غاية مثلى .. وصلت به نفسه إلى الحديث عن الخلافة .. لنسجعه :

إن تجهلا مبنجيني الحظاظ به  
فلمرج يحلم ما يغيه والفرس  
هـ درى فكم أسود أو لحد  
والدهر في .. فلتطريه دونه شوس  
أبني عل رأسها جدي فاركها  
وكان في غمرة الهبياء ينفس  
ومن حجابات :

كيف السلو وقلبي ليس ينسك  
ولا يلذ .. لاسني غير تكرك  
حكمت لصلحك مالي الربيم من ملح  
يوم اللقاء فكن الفضل للحكي  
هلمت بك العين لم تلبس سواك هوى  
من علم البين أن القلب يهواك

حسين عاتق القريبي

**انتبهوا**  
**ولا !!**

يا أصحاب الشهية  
المفتوحة انتبهوا  
لأنفسكم ولا فهذا  
ما ينتظركم !!



## الحياة .. أحلى بالحياء

**يقم / سمير فرحات**  
الحياء .. حلية الاسلام ومظهر ثقافته وظهر صفته .. مئة من الرحمن الرحيم على عباده المتقين ..

يؤد تقوى يظلمها رب العالمين على الذين راقبوا ذواتهم والهمهم البر الوارد نعمة محاسبة النفس قبل أن يفسدوا .. فاستعانوا باللهادي الخير ليصمم جوارحهم من الزلل والهوان .. ويلجأ السنتهم عن أن تخوض في فاجر الحديث .. والبوار ..

الحياة .. نور يهدي النفس من القنوة في الآثام .. ويصرف السمع عن لياطيل الكلام واللوان الهيدان .. ويضف الطرف من محارم الأهل والجار والخلان .. ويمنع القدم عن أن تسلك دروب المهانة والخذلان .. ويصمت اليد عن أن تبطش في غير ما أحل لها الرحمن ..

الحياة .. نار يرد وسلام تقتل أفات نفس المؤمن المطمئة .. عطر يوح بطيب رائحته في غدران التي والتقية .. يطر عن المره سوره نوايا ذوي القلوب العمية .. شلال طهر ينقل من الذات سماتها البرية .. ساجدة عشب تنمض تخر من هوام الدنيا الأتلية .. وصق رسول الله ﷺ القائل : « الحياء .. من الإيمان » ..

وقدما قالت المرأة العربية المتنبية التي راحت تسأل عن طفلها الذي فلقته سمعت أحدهم يقول : « تسأل عن ولدها وهي متنبية » .. قالت بكل الإيمان والاعتزاز : « لأن أروا في ولدي خير من أن أروا في حياتي » .. بل الجهد مع مراعاة الفضائل .. سهيل الانسان للرفي في معاملاته مع ذاته ومع الآخرين .. واسلوب مضمون لإيمان النفس عن مكان السقوط في مأوية الفساد والفساد ..

قاموس القامك البيهية ترجمان صائق لمكونات ذكاء وانكسار ناصع لمكونات شخصيته على طول درب سنوات حياتك .. انظر بمن القامح التادق الامين لحصيلة ملتقط به شفاك خلال مسجة يوم واحد .. ولتحليل تسجيل بعضها في ورقة أملكك .. بعدما ستعرف حقيقة معالم بياتك الذاتي .. وتتأكد هل هو مبني على أسس من التقوى أم الفساد .. لا تخجل من مواجهة نفسك .. ففي تقويمها نجاتك .. ولعجب في الورق في الأخطاء .. بل في الاستمراء فيها .. بل في حياة .. ولا تجعل لعنيد عليك سبيلا .. يلتقط ويسجل جبال الهفوات .. فمن حفظ لسانه من الفغو بقة .. تلقى طريق النور والنجاة ..



## السقم معي يا معالي الدكتور ؟!

● يعتبر دكتور مكة المكرمة النقاد الأدبي من أوائل الأدبية والخطابة في بلادنا نشطاً وحضوراً وتواجداً من خلال انشطته المتنوعة الراقية ومسيريته لإحداث السعادة في ميدان تخصصه وهذه شهوة يسجلها الجميع لمحال الدكتور راشد بن راجح الشريف رئيس مجلس إدارة النادي وأعضاء مجلس الإدارة .. والذي نشأته حتى يواصل الفدى مسيرته بقوة ويعيدوا عن الاعتزاز هو أن تستمر الاستبسات ذات الحضور المؤثر والغوى ..

## لحظة المفارقة

ألى كل الأجيال هناك الكثير من أروعة الموانئ في انتظار مرادهم خروا عليها وهذا ينسب بالحياء وخروا غلوتها بشرة دروب الوجد الحصري والعقيد والتفتين يسيم الدنيا وشباب الأزياء .. ولقد كل المؤرد والاعتزاز ..

بحار



# المختبرات طاعون العصر

A high-contrast, black and white photograph, tilted slightly to the right. It shows a close-up of a person's hand, with fingers spread, holding a small, light-colored rectangular object. The object has some indistinct markings on its surface. The background is dark and heavily textured, possibly a piece of fabric or a wall. The lighting is harsh, creating deep shadows and bright highlights.



د. عبد العزيز الحمادي **المادة المخدرة تدخل في كيمياء الجسم فيصعب التخلص منها**  
**حب الاستطلاع من أخطر عوامل الإدمان مع الجهل بالمواقف**

د. محمد شحاته ربيع  
الإدمان حاد  
فسيولوجي  
تعاطي المخدرات  
إلى الاستهانة بها  
فتؤدي إلى تفجر الاستعداد  
للإفراط في الإدمان

وإن ما حوسبه جالينا للتشوير  
والهيجة قد أصبح ميث الامن  
والاستطاط بوميا لدى ال  
الشيخ  
او الى الخلصة في كل شيء

**دوافع الامن**

ويقول فضيلة الشيخ جلال بن  
سعد الشندان عضو الجمعية  
العلمية للطب النفسي الاسلامي  
ان الامن حسب وقوفه على  
طبيعته من خلال تجريبي في جعل  
(رأسة التجريبية) (وعلم  
القضاء) لا يكون وليد المرة او  
المرتين الا ان تكون لدى الشخص  
القليلة للامان كتراف النفس من  
قوى  
معنى صلتك قوي فهذا  
يدفع الى الامن حسب  
التشوة والفرير من الوقع  
قد يكون الامن علما يرس على  
شيء معين فهناك الامن للمخدر  
وهناك الامن بالتشدد الظلم  
وايداء الآخرين . وهناك الامن  
المادي كحب الشهرة والمال وهناك  
الامن الذاتي كحب النفس  
للخ . وعلاج هذا هو بدارك ارضية  
البشر من خلال التبصير  
الصحيح في الحياة . ولدى المراد  
بالحياة وكيف يجب ان يعيشها  
الانسان بل على اساس تكون  
علاقته بها وبين فيها  
عما الامن على المخدر فمندی انه  
(اسهل) لان صاحبه مريض  
يجعل ويقاد للملئ الاعل وعلاجه  
ممكن

**المقصود بالامن**

يؤكد الدكتور محمد محروين  
الشناوي استاذ الارشاد النفسي  
المشارك بكلية العلوم الاجتماعية  
بالرياض ان ما تقتضيه بالامن في  
الوقت الحاضر هو الاعتقاد على  
ما يحدث (المخدر) (المخدر) الذي  
يتعامله المريض  
وباطلاق من هذا المفهوم يمكن  
القول بان هناك بعض الخصائص  
التي تميز عملية الاعتقاد هذه  
اولا : يفهم من تطالي المادة  
المخدرة - بغية البرقية قد تكون  
نتيجة الاصل بيض التغيرات  
الوقعية والتي لا تلبي فيما بعد ان  
تتطلب الى آثار مدمرة للشخص  
قد تكون نتيجة العادة التي تكون  
لدى الشخص كاستمراره على  
ممارسة وتقاليد السوء والتواجد في  
تقس الامكان بنفس الظروف التي  
دفعته في البداية الى اخذ هذه المادة  
الضارة

ثانيا : ميل الى زيادة كمية للمادة  
للمخدرة المأخوذة وقتا بعد وقت  
بعض الى المخدرة قد يبدأ  
بكمية صغيرة ثم مايلت ان تزيد  
الكمية التي يتناولها نتيجة اعتقاد  
بعض وظائف الجسم عليه بعد  
ان حصل اليها هذا السهم العلاجي

**أقل نسبة وينتية**

ثالثا : آثار نفسية واجتماعية  
ويؤدي خطرة تتمثل في ان حياة  
المرء تنضم رحمة لهذه المواد فهو

**أنواع المواد المخدرة**

■ والتقينا بالكتور عبد العزيز الحمادي مدير عام مستشفى الحمادي بالرياض

الذي قال بأن الشخص يتحول الى مدمن بقعود الجسم على تناول كميات معينة من المخدر حيث تدخل هذه المادة في كيمياء وفسيولوجية الجسم مما يصعب عنه ذلك ترك هذه المادة أو التخلي عنها ثم تطرد المريد لان حاجة الجسم تزيد وهكذا تصبح المادة المخدرة بالنتيجة للدمن كالأدوية والمواد النفسية للدمن السليم وسرعة الاعمان تتوقف على حسب المادة المخدرة وقوتها .

والمواد المخدرة تشمل :  
مجموعة الأفيون ويستخرج منها المورفين وهو اقوى من الخامة الاصلية بعشرة اضعاف ، وكذلك الهيروين وهو اقوى من الخامة بحسبى مرة ، ومجموعة منبهات الجهاز العصبي مثل الكوكايين ويستخرج من نبات ( الكوكا ) وهو اقوى من الخامة الاصلية بمائة مرة وكذلك الامفيتامين والقات .

ومجموعة منبطات الجهاز العصبي مثل الكحول ، الباربيتات ،

صوبه نخر تصفيف الحروف  
والثوب والام والكتايب ال حد  
- وهذا المورفين الذي يغزه الم  
نسيمه المورفين الداخلي فاذا اعطى  
الفرق مورفين خارجيا ( اي عز  
القدح الحقن او تناول الحقن  
بالقم ) فانه يعمور الوقت يتوقف  
مورفين المورفين الداخلي - فلا ييج  
افراز اطلاقا في الجسم فتعطل  
اعراض جانبية شديدة للغاية  
لدرجة انها تجعل اهل المورفين  
يجرون هنا وهناك حتى يحصلو  
على حقنة مورفين او قطعة افين  
( والمورفين مشتق من الافيون )  
ادمان الجرعة الاولى  
وفي معظم الاحوال يحدث الانسحاب  
من الجرعة الاولى - فحذار من  
الجرعة الاولى مهما كان الذي  
يقدمها اليك عزيز عليك فهو يقدف  
لك المدة التي ستؤدي لك  
لنهاية الالبتى او الانتحار او  
السجن او الموت - ويكفي ان تعلق  
ان عاقبة الهلوسة تؤدي الى  
الانقسام والكتايب والانتحار  
والافين والمورفين يؤذيان  
الضعف الجنسي وتدهور شديد  
الشخصية والسلوك - والمشي  
يؤدي التليف في بعض اجزاء  
مما يؤدي الى التدهور التدريجي  
الذاتة السامة - اما التدهور

المجلس الوطني



